

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

1. Doplníte chýbajúce písmená (spolu 20 písmen). Zreteľne rozlíšte veľké a malé písmená a diakritické znamienka (dĺžne, mäkčene, bodky...).

Vzťah__ k in__m nás môžu hlboko uspokojiť, ale niekedy nás privedú až k čiernemu zúfalstvu. Veľa ľudí je osamel__ch , mnoh__ sú duševne chor__, pretože nedokázali nadviazať primerané vzťahy s ostatn__mi. Keď sa __ niekým stretneme, d__vame sa naňho, hovoríme, gestikulujeme, na tvár__ sa nám zjavuje určitá m__m__ka, telo zaujíma určit__ postoj. To všetko pri stretnutí rozhoduje o tom, či jeden na druhého pôsobíme príťažlivo, alebo odpudzujúco. Tieto s__gnál__ spracúva človek odpradáva. Prispeli k tomu, či utiekol, alebo bojoval, či partnerovi dôveroval, alebo ho odmietal. T__ šťastnejší spomedzi nás majú silne v__v__nutú schopnosť priateľsky pôsobiť na druhého. Komunikujú viac zrakom, výrazom tváre, úsmevom, zafarbením hlasu. Môže nás upútať aj človek, ktorý je na prv__ pohľad až príliš všedn__, no napriek tomu priťahuje pozornosť svoj__m vnútorným svetom.

2. V ktorej z možností je podčiarknutý zhodný prívlastok?

- a) pole zlatisté
- b) súčasťou krásy
- c) bol to zápas života
- d) stál na rozhraní

3. Určte vetu podľa členitosti.

Múzeum SNR v Myjave.

- a) jednočlenná veta slovesná
- b) dvojčlenná veta neúplná
- c) jednočlenná veta neslovesná
- d) priradovacie súvetie

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

4. Zarad'te podčiarknuté slovo k slovnému druhu.

Veľa morských rýb končí zbytočne v okách rybárskych sietí.

- a) príslovka
- b) podstatné meno
- c) číslovka
- d) citoslovce

5. Dnes by som chcel odísť skôr. Slovesu v uvedenej vete zodpovedajú tieto gramatické kategórie.

- a) 1. osoba, singulár, prítomný čas, podmieňovací spôsob
- b) 3. osoba, singulár, prítomný čas, podmieňovací spôsob
- c) 1. osoba, singulár, minulý čas, podmieňovací spôsob
- d) 3. osoba, singulár, minulý čas, podmieňovací spôsob

6. Akým slovným druhom je zvýraznené slovo hoci vo vetách: Zober si *hoci* všetky cukríky. Odišiel, *hoci* mohol zostať.

- a) predložka, častica
- b) častica, spojka
- c) citoslovce, spojka
- d) spojka, príslovka

7. Podstatné mená priadza, prsia, zmes, báseň, žalud' sa skloňujú podľa vzorov:

- a) stroj, žena, dub, kosť, hrdina
- b) dub, vysvedčenie, dlaň, kosť, chlap
- c) kosť, žena, stroj, stroj, dlaň
- d) ulica, srdce, kosť, dlaň, stroj

8. V ktorom prípade nie je prídavné meno napísané správne?

- a) poriadni ľudia
- b) lekárkyna diagnóza
- c) Katkin brat
- d) líščí chvost

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

9. Z radu zámen *ony, jej, seba, onen, prečo, aký, čo, svoj* vyberte osobné privlastňovacie zámeno.

- a) onen
- b) seba
- c) jej
- d) svoj

10. Určte, aký slohový postup je použitý v ukážke:

Arnulf i Svätopluk sledovali svoje mocenské ciele tak, aby sa nezrazili. Svätopluk využil dobrý vzťah k Arnulfovi na to, aby si podmanil české oblasti a obmedzil kniežací rod Přemyslovcov. Podmanené krajiny museli odvádzať Svätoplukovi tribút.

- a) odborný (náučný)
- b) rozprávací
- c) administratívny
- d) výkladový

11. Ktorý z uvedených žánrov patrí do drámy ?

- a) veselohra
- b) poviedka
- c) legenda
- d) báj

12. V úryvku

šla zima dolu údolím, po nebi mesiac pláva, noc chladná a clivá, slnce v zlatej kolíske nad horou umiera

je/sú personifikácie:

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

13. Vyberte správne tvrdenie.

- a) Bájka je lyrická skladba so smutným, pochmúrnym dejom a tragickým záverom.
- b) Epitaf je krátka báseň, ktorá sa dáva na náhrobok básnika.
- c) Staroslovienčina je slovanské písmo.
- d) Sonet je epická básnická forma, ktorá má štrnásť veršov.

14. Vyberte správnu odpoveď. Poviedka je:

- a) druh umeleckej literatúry
- b) útvar (žáner) epiky
- c) vždy má zložitý dej
- d) pravidelne v nej vystupuje v nej veľa postáv

15. Frazeologizmus *strelit' capa* znamená:

- a) dobre vie, čo robí
- b) všetko uhradí
- c) povedať nejakú hlúposť
- d) povie pravdu do očí

16. Zo synonymického radu slov *kostol, dóm, palác, bazilika* vyberte jedno, ktoré doň nepatrí.

- a) kostol
- b) dóm
- c) palác
- d) bazilika

17. Písmo, ktoré priniesli Konštantín a Metod na Veľkú Moravu, sa nazýva?

- a) hlaholika
- b) cyrilika
- c) staroslovienčina
- d) slovakizovaná čeština

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

18. Hamlet: *Kam ma to vedieš? Hovor! Ďalej nejdem.*

Duch: *Počúvaj!*

Hamlet: *Počúvam.*

Duch: *Môj čas už vyprší,
Budem sa musieť vrátiť do sírnatých plameňov očistca.*

Do ktorého literárneho žánru patrí dielo, z ktorého je ukážka?

- a) do lyriky
- b) do komédie
- c) do drámy
- d) do tragédie

19. Nech sa mi nestratíš!

Uvedená veta je:

- a) rozkazovacia
- b) želacia
- c) opytovacia
- d) oznamovacia

20. Zo slovného spojenia *ženina sestra* prídavné meno sa skloňuje podľa vzoru:

- a) žena
- b) dub
- c) matkin
- d) pekný

21. Slová *kníhtlač*, *letovisko*, *umývadlo*, *výstup*, *prelietavý*, *zamyslieť sa*, sú utvorené – okrem jedného – rovnakým spôsobom. Akým spôsobom je utvorené slovo, ktoré sa od ostatných odlišuje?

- a) odvodzovaním
- b) skladaním
- c) spájaním
- d) skracovaním

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

22. Určte, v ktorých slovách rozdeliť, vzkličiť, prah, včela, prosba, rozbiť, ľahký, večer, rozpovedať, s mamou, veľa chlapov dochádza k spodobovaniu hlások.

- a) vzkličiť, rozdeliť, rozbiť, večer, prah, ľahký, rozpovedať
- b) prah, včela, rozbiť, prosba, s mamou, ľahký, rozdeliť
- c) večer, rozpovedať, rozdeliť, veľa chlapov, s mamou, prosba
- d) vzkličiť, prah, včela, prosba, ľahký, rozpovedať, s mamou, veľa chlapov

23. ...*keď sa pohádajú topánky, nie je to nič výnimočné: raz sa urazí pravá, raz ľavá. Raz sa hnevá moja čierna topánka, raz hnedá. Potom pár dní hundre moja teniska a pár dní moja teplá papuča. Podelia si víťazstvá a prehry pekne po kamarátsky. Keď sa mi však na nohe začnú hádať prsty, mám v topánke poriadne dusno. Palec, malíček a prostredník škriepky nevyvolávajú. Palec preto, lebo je najväčší a najmocnejší. Má prirodzenú autoritu, nepotrebuje škriepky na to, aby si ho každý všimol. Malíček čuší zas preto, lebo je zo všetkých prstov najmenší a netrúfne si ani pípnuť. Prostredník by niekedy aj nejakú tú škriepku vyvolal, no to by sa musel pridať k palcu, aby bol úspešný. Ale palec mlčí.*

– *Pekná spravodlivosť!* – *to začína každé ráno mrmlať prst medzi prostredníkom a malíčkom.*

– *My prsty na nohe sme obyčajní chudáci! Normálne sa nám krivdí! Keby ste videli môjho bratranca na ruke napríklad! Ten sa má! Vždy je samý prsteň. Čo som ja od neho horší?...*

Z ukážky vyplýva:

- a/ palec je ticho
- b/ prsty na nohe sú spokojné
- c/ každé ráno sa ozýva palec
- d/ prostredník sa najviac háda

24. Román je:

- a) stredný dramatický žáner
- b) základný literárny druh
- c) rozsiahly epický žáner
- d) rozsiahly lyrický druh

25. V roku 1843 kodifikoval nový spisovný jazyk:

- a) L. Štúr
- b) A. Bernolák
- c) M. Hattala
- d) J. I. Bajza

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

26. Výraz *umelá inteligencia* je:

- a) porekadlo
- b) archaizmus
- c) príslovie
- d) združené pomenovanie

27. Aký slohový postup bol použitý v jednotlivých prípadoch?

- 1.) Najprv vyznačíme miesto, kde chceme mať gombík. Ihlou zachytíme niť o látku.
- 2.) Dňa 22. mája 2024 o 16:30 hod. v učebni č. 136 sa uskutoční ZRŠ 1.C triedy.
- 3.) Bol raz jeden kráľ a ten mal tri dcéry.
- 4.) Je to kamenný palác, ktorý leží na hradnom vrchu. Obklopujú ho mohutné múry a veľké vonkajšie opevnenie.

- a) 1. výkladový, 2. informačný, 3. opisný, 4. rozprávací
- b) 1. opisný, 2. informačný, 3. rozprávací, 4. opisný
- c) 1. výkladový, 2. informačný, 3. rozprávací, 4. opisný
- d) 1. opisný, 2. rozprávací, 3. rozprávací, 4. opisný

28. Sloveso *budeme maľovať* je:

- a) zložený slovesný tvar
- b) neurčitý slovesný tvar
- c) v podmienovacom spôsobe
- d) v dokonavom vide

29. Vyberte jednoduché súvetie.

- a) Nauč sa to!
- b) Zápas bol taký, že sa musel každému páčiť.
- c) Divadlo Jána Palárika v Trnave.
- d) Slovenskí hokejisti sú výborní reprezentanti svojej krajiny.

30. Vo vete *Vôkol bábätko stáli tri sudičky*. je/sú spolu:

- a) 4 diakritické znamienka
- b) 9 diakritických znamienok
- c) 5 diakritických znamienok
- d) 3 diakritické znamienka

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

31. Ktoré zo slovies nepatrí do radu *sedieť* – *nakupovať* – *prepracovať* - *jesť*?

- a) sedieť
- b) nakupovať
- c) prepracovať
- d) jesť

Predmet: slovenský jazyk a literatúra

VYPRACOVANIE

1. Vzťahy k iným nás môžu hlboko uspokojiť, ale niekedy nás privedú až k čiernemu zúfalstvu. Veľa ľudí je osamelých, mnohí sú duševne chorí, pretože nedokázali nadviazať primerané vzťahy s ostatnými. Keď sa s niekým stretneme, dívame sa naňho, hovoríme, gestikulujeme, na tvári sa nám zjavuje určitá mimika, telo zaujíma určitý postoj. To všetko pri stretnutí rozhoduje o tom, či jeden na druhého pôsobíme príťažlivo, alebo odpudzujúco. Tieto signály spracúva človek odpradáva. Prispeli k tomu, či utiekol, alebo bojoval, či partnerovi dôveroval, alebo ho odmietal. Tí šťastnejší spomedzi nás majú silne vyvinutú schopnosť priateľsky pôsobiť na druhého. Komunikujú viac zrakom, výrazom tváre, úsmevom, zafarbením hlasu. Môže nás upútať aj človek, ktorý je na prvý pohľad až príliš všedný, no napriek tomu priťahuje pozornosť svojím vnútorným svetom.

Počet chýb	BODY
0	20
1	19
2	18
3	17
4	16
5	15
6	14

Počet chýb	BODY
7	13
8	12
9	11
10	10
11	9
12	8
13	7

Počet chýb	BODY
14	6
15	5
16	4
17	3
18	2
19	1
20 a viac	0

Poznámka: za chybu sa považuje aj nedoplnené písmeno.

Č. otázky	Správna odpoveď	Počet bodov
2.	a)	1
3.	c)	1
4.	c)	1
5.	a)	1
6.	b)	1
7.	d)	1
8.	b)	1
9.	c)	1
10.	d)	1
11.	a)	1
12.	d)	1
13.	b)	1
14.	b)	1
15.	c)	1
16.	c)	1

Č. otázky	Správna odpoveď	Počet bodov
17.	a)	1
18.	d)	1
19.	b)	1
20.	c)	1
21.	b)	1
22.	d)	1
23.	a)	1
24.	c)	1
25.	a)	1
26.	d)	1
27.	b)	1
28.	a)	1
29.	b)	1
30.	c)	1
31.	c)	1

ODPOVEĎOVÝ HÁROK

1. Doplňte chýbajúce písmená (spolu 20 písmen). Zreteľne rozlíšte veľké a malé písmená a diakritické znamienka (dĺžne, mäkčene, bodky...).

Vzťah__ k in__m nás môžu hlboko uspokojiť, ale niekedy nás privedú až k čiernemu zúfalstvu. Veľa ľudí je osamel__ch , mnoh__ sú duševne chor__, pretože nedokázali nadviazať primerané vzťahy s ostatn__mi. Keď sa __ niekým stretneme, d__vame sa naňho, hovoríme, gestikulujeme, na tvár__ sa nám zjavuje určitá m__m__ka, telo zaujíma určit__ postoj. To všetko pri stretnutí rozhoduje o tom, či jeden na druhého pôsobíme príťažlivo, alebo odpudzujúco. Tieto s__gnál__ spracúva človek odpradáva. Prispeli k tomu, či utiekol, alebo bojoval, či partnerovi dôveroval, alebo ho odmietal. T__ šťastnejší spomedzi nás majú silne v__v__nutú schopnosť priateľsky pôsobiť na druhého. Komunikujú viac zrakom, výrazom tváre, úsmevom, zafarbením hlasu. Môže nás upútať aj človek, ktorý je na prv__ pohľad až príliš všedn__, no napriek tomu priťahuje pozornosť svoj__m vnútorným svetom.

Číslo úlohy	Odpoveď
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	

Číslo úlohy	Odpoveď
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	